

JEAN HURÉ

2ME QUATUOR À CORDES

SENART, 1921

**TITLE PAGE SUPPLIED BY
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2^e QUATUOR A CORDES1^{er} Violon

JEAN HURÉ

(♩ = 120)

I. *très sonore et assez près du chevalet**En augmentant
peu à peu*

pizz
 3
 1
 sourdine
 arco
 p
 2
 3
 3
 3
 4
 Otez la sourd. 5 8
 ff
 fff
 6
 f
 3
 mf
 7
 10
 fff
 3
 Retenez insensiblement peu à peu
 mf
 8
 9
 p



1^{er} Violon

3

10 (♩ = 92) *Retenez Au mouv^t un peu* *vp*

11 *p subito*

12 *Animez* *Retenez* *f* *Flechissez un peu*

13 *p* *Un peu plus lent* *Retenez*

14 *très tranquille* *pp* *suivez* *de la mesure précédente* *5* *f* *trm*

15 *trm* *16* *ff*

17 *3* *2* *3*

18 *3*

19 *Retenez peu à peu et tres peu*

20 *Au temps initial* *Ralentissez peu à peu* *pp*

21 *Retenez* *Retenez un peu*

Mouv^t initial *♩ = de la mesure précédente* *pizz.* *mf* *Pressez un peu*

4 II. (♩ = 120)

1^{er} Violon

22 énergiquement rythmé

f

f p léger

mp très léger

p très léger

p

f

marqué

marqué

pp

Ralentissez peu à peu insensiblement

p

tr

pp

sans rigueur

3

26

fp

3

fléchissez de plus en plus

27

Au temps

p

sf

mf

28

1

ff

ff

tr

tr

tr

3

29

f

3

3

1^{er} Violon

5

30

Ralentissez peu à peu

Ralentir

très peu et peu à peu

3

31 *Lent*

Animez et augmentez

reprenez le mouvt

32

sf

Rit.

Animez un peu

Ralentir

p

pp

33 *Animez*

Ralentissez

Animez

3

3

3

34

Retenez

Retenez

pp

35 *Très calme et sans lenteur*

pp

Pressez et augmentez de plus en plus

36

Au temps

fff

1^{er} Violon

ff

37

38

pp *peu* pp

39

5 2 du talon

ff

2 pizz. 1

mp

Mouv initial $\frac{4}{4}$

arco mp

40

più f f

tr tr#

Animez

fff

41

Un peu plus lent et en adoucisissant

peu à peu

p

Retenez peu à peu et très peu

42

diminuez toujours

Mouv de la 1^e partie

43

ppp

1^{er} Violon

7

III.

44

sourdine

45

tr[#] tr[#]

46

3

47

8

pp

3

Animez un peu

Retenez

peu à peu insensiblement

Harm.

48

Au temps

sons réels

4

peu

ppp

Otez la sourdine

49

sonore près du chevalet mais p

pizz.

2

arco

pp

écho

pizz.

arco

écho

Retenez un peu

pp

pp sub.

plus intense et en vibrant

50

7

pp

mf

E.M.S. 4592

trille très serré

pp

51 *fff* *pp subitement* *augmentez peu à peu* *à peine*

52 *tr#* *p* *pp* *ppp*

Harm. *53* *3*

54 *diminuez beaucoup* *ppp* *pp très à l'aise un peu plus lent*

Au temps *2* *écho* *doux et plus lent*

55 *Au temps* *Plus lent* *Rit.* *Au temps*

peu *mp*

56 *Plus lent à volonté* *ffp*

Retenez *Au temps et très doux* *Retenez très peu* *57* *Au temps*

en dehors *3* *Retenez un peu* *Au temps* *Retenez peu à peu* *Au temps*

Otez la *pizz.* *plus sonore*

sourdine *58* *3* *arco* *8* *pizz.* *p*